Tress, boden design Marc Sadler 2009





Die verführerische Form eines weiblichen Zopfs war die anfängliche Inspiration der Leuchtenfamilie Tress. Eine durch die Entwicklung eines komplett originären technologischen Prozesses wahr gewordene Designidee von Foscarini, in der ein in zufälliger Reihenfolge geflochtener Streifen aus Fiberglas und Kunstharz eine Struktur bildet, die gleichzeitig das dekorative Element der Leuchte darstellen. Tress ändert ihre Persönlichkeit mit der Farbe: leicht und diskret in der weißen Ausführung, kräftig und entschlossen in der

schwarzen Ausführung, vulkanisch und totemartig in der roten Ausführung, in der der Kontrast zwischen innen und außen noch stärker ausgeprägt ist. In der Bodenleuchte ist das Stromkabel in den Zopf eingearbeitet, der gleichzeitig als Struktur, Dekoration und Abschirmung fungiert und ein unvergleichliches Wechselspiel von vollen Flächen und freien Räumen, von Licht und Schatten entstehen lässt. Das durch die Leuchte hindurch strömende Licht erzeugt einen besonders faszinierenden Effekt, da zwei separate Lichtquellen vorhanden sind: die

weiter unten liegende beleuchtet den gesamten Innenbereich und unterstreicht die grafische Dimension des Flechtwerks, während die obere ein an die Decke geworfenes reflektiertes Licht erzeugt.

Tress, boden

technische informationen

FOSCARINI

Beschreibung

Bodenleuchte mit diffusem und indirektem Licht. Der Diffusor aus Glasfaser-Verbundmaterial wird durch Modellieren des Bandes auf einer Form mit automatischer Steuerung der Abstände/des Designs hergestellt und mit Epoxid-Pulverlack beschichtet. Die große Ausführung verfügt über zwei getrennte Lichtguellen: Eine befindet sich am oberen Ende des Diffusors, die andere in der Basis im Inneren des Diffusors, oberer Reflektor aus Aluminium. Durchsichtiges Kabel mit Dimmer, der sowohl zur stufenlosen Regulierung der Lichtstärke der oberen Lichtquelle, als auch als Ein/Ausschalter der unteren Lichtquelle dient. In der mittleren Ausführung befindet sich eine einzige Lichtquelle in der Basis im Inneren des Diffusors. Durchsichtiges Kabel mit Ein/Ausschalter und zugleich Dimmer zur stufenlosen Regulierung der Lichtstärke.

<u>Materialien</u> Glasfaser - Verbundmaterial lackiertes Metall und Aluminium

Farben schwarz, weiß, purpur, greige, indigo



Lichtverteilung semidiffus und nach oben gerichtet





Ausführungen

Tress gross 25 981

Tress medium

Gewicht netto kg: 8,50 brutto kg: 13,00

Verpackung vol. m3: 0,208 Anzahl Kolli: 2

Leuchtmittel

Halogen oder LED retrofit 100W E27 PAR + 230W R7s

mit Dimmer inbegriffen Zweifache Schaltung (Mindestwattage des halogen Leuchtmittels 40W)*

Kabellänge



Zertifizierungen



Energieklasse

A⁺ A C <u>Leuchtmittel</u>

Dimmbare LED retrofit oder Halogen 1x100W E27 PAR

mit Dimmer inbegriffen (Mindestwattage des

Verpackung vol. m3: 0.118

netto kg: 3,90

brutto kg: 5,95

vol. m3: 0,118 Anzahl Kolli: 2

Gewicht

<u>Kabellänge</u>



Leuchtmittels 60W)*

Zertifizierungen

□ ▼ (€ IP 20

Energieklasse

A+ A C

Tress gross LED

20



Gewicht netto kg: 11,00 brutto kg: 14,50

Verpackung vol. m3: 0,206 Anzahl Kolli: 2

Leuchtmittel

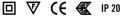
LED inbegriffen 56W (37,7 COB + 6,3 Mid-power +13 COB) 2700° K 3721 Im CRI>90 66Im/W

Dimmer inbegriffen

<u>Kabellänge</u>



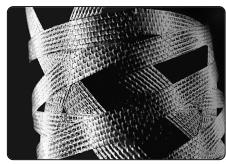
<u>Zertifizierungen</u>

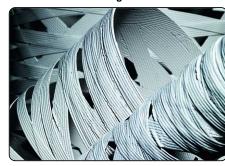


Energieklasse

Α

Moglichkeit zweifacher Schaltung





Tress, boden designer+familie

FOSCARINI

Marc Sadler

Wahlitaliener französischer Abstammung. Er kann auf eine langjährige Erfahrung als Industriedesigner im Bereich der Sportgeräte zurück blicken, für deren Herstellung er neue Materialien und innovative Produktionsverfahren verwendet hat. Er hat auch Haushaltgeräte, Konsumprodukte und Einrichtungen entworfen. 2001 ist er mit dem begehrten Designpreis Compasso D'Gold für Mite und Tite von Foscarini prämiert worden.



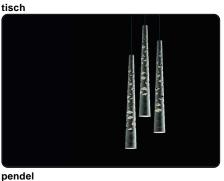
Video ansehen Tress



Zur concept site von gehen Tress www.foscarini.com/tress

Tress Familie

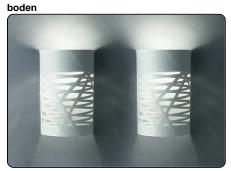












wand