



BESCHREIBUNG

Eine fließende Vibration auf Glas. Die Tischleuchte Gem ist ein Objekt, das verführt, das auf den ersten Blick das wertvolle Material und die kunstvolle Handwerksarbeit unterstreicht. Auch im ausgeschalteten Zustand ist sie unverwechselbar, mit ihrem gold satinierten Sockel, der das mundgeblasene Glas perfekt zur Geltung bringt.

MATERIALIEN

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas mit Reliefs und Vergolden satiniertes Metall

FARBEN

Weiss

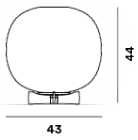
Gem, tavolo

Technische Daten

FOSCARINI

Gem

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Mundgeblasenes säuregeätztes Glas
mit Reliefs und Vergolden satiniertes
Metall

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit 1x 25W E27
Halo 1x 150W Dimmbar E27

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

Gem, tavolo

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba gründeten im Jahr 1994 ihr eigenes Studio in Mailand und sind heute nicht nur in den Bereichen Architektur und Interior Design, sondern auch als Produktdesigner und Art Directors für große internationale Marken tätig. Für ihre Arbeiten wurden Ludovica + Roberto Palomba bereits mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen, wie etwa dem Compasso d'Oro prämiert.

Ihre Philosophie: Objekte zu entwerfen, die in direkten Dialog mit ihren Besitzern treten und eine innige, bedeutungsvolle und dauerhafte Beziehung ermöglichen – wovon auch die Langlebigkeit ihrer Entwürfe zeugt. Die Zahl der von Ludovica + Roberto Palomba für Foscarini entworfenen Produkte ist groß. Angefangen bei Birdie, der zeitgenössischen Neuinterpretation einer klassischen Schirmlampe, bis hin zu den Modellen Gregg, Tartan und Rituals, die neue Ausdrucksmöglichkeiten von geblasenem Glas ausloten.



Gem, tavolo

Produktfamilie

FOSCARINI



Gem

Gem Mix&Match, tavolo

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIPTION

A fluid vibration on glass. The Gem table high lamp is a seductive object that declares at first glance the superior value of the material and the fine craftsmanship of its manufacturing process. The irregular glass surface, with waves and reliefs that change continuously, makes this lamp unmistakable even when switched off, creating unexpected lighting effects when it is switched on. This model belongs to Foscarini Mix & Match System, so it is perfect both as individual piece, adding character to a room, and combined in compositions of different functions from the same series, coordinating the entire atmosphere within a space. The frame of Gem table high lamp is available in a palette of three colors, always in matte finish: you can choose between the soft tone of a warm and deep gold, the colder and sophisticated feeling of graphite or white, a more neutral choice that integrates easily in any environment.

MATERIALS

Blown acid-etched glass with reliefs and coated metal

COLORS

Gold

Gem Mix&Match, tavolo

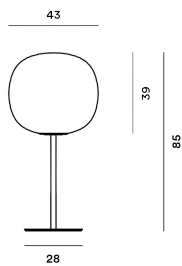
technical details

FOSCARINI

Gem declares at first sight the preciousness of glass as a material: it is characterized by a graphic, undulating pattern of waves across its surface, making the lamp unmistakable even when switched off. Part of Foscarini's Mix & Match System, Gem table high is available in three colors and can be combined in a flexible way, to define and coordinate the lighting of diverse environments

Gem Tavolo Alta

SCHEMATIC & LIGHT EMISSION



MATERIAL

Blown acid-etched glass with reliefs and coated metal

COLORS



ACCESSORIES

Gem Mix&Match

LIGHT SOURCE

Max 57WE27
Dimmable

CERTIFICATIONS



ENERGY EFFICIENCY

A+, A

Gem Mix&Match, tavolo

Designer

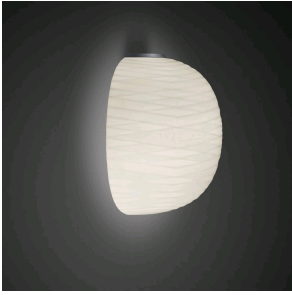
FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba set up their own studio in Milan in 1994, and their joint expertise ranges from architectural planning, to interior design, and partnerships as product designers and art directors with leading international brands; they have received multiple, major accolades such as the Compasso d'Oro award.

Their philosophy is to create objects that interact in an immediate way with the people who choose them, creating an intimate, significant and long-lasting relationship, as testified by the durability of their designs. Multiple projects designed for Foscarini: from Birdie, a reinterpretation with a contemporary twist of the classic lampshade-lamp, to the Gregg, Tartan and Rituals models, explorations of unprecedented expressive possibilities for blown glass.





Gem Mix&Match



Gem Mix&Match



Gem



Gem