

Supernova, sospensione

by Ferruccio Laviani

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Die Lampe Supernova ist mit ihrer Form, die aus zweidimensionalen Ebenen besteht, und ihrem Kontrast zwischen Schatten und einem leuchtenden Kern in der Mitte ein faszinierendes Paradox. Das besondere Design der metallischen Scheiben, aus denen sie besteht, erzeugt einen faszinierenden Effekt des reflektierten Lichts.

MATERIALIEN

Natürliches oder lackiertes Aluminium

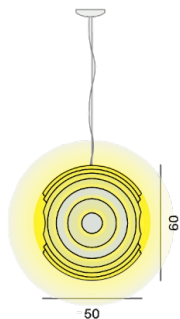
FARBEN

Aluminium, Fuchsie

Hängeleuchte mit diffusem Licht. Der Leuchtkörper besteht aus 14 mit dem Laser geschnittenen Platten in 7 unterschiedlichen Formen aus mattem natürlichem oder mit Epoxidharz-Pulverlack beschichtetem Aluminium. Die besondere Beschaffenheit der inneren Scheiben garantiert maximale Abstrahlung und verhindert gleichzeitig Blendung. Das Stützgestell aus mattem verchromtem Metall, Aufhängungskabel aus Edelstahl und durchsichtiges Elektrokabel. Deckenrosette mit Bügel aus verzinktem Metall und Verkleidung aus mattem verchromtem Metall. Baldachin-Dezentralisierungssatz erhältlich.

Supernova

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Natürliches oder lackiertes Aluminium

FARBEN



ZUBEHÖR

Kit B
Kit F
Kit M

LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Fluo
150WE27
Non dimmerabile

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

FERRUCCIO LAVIANI

Architekt und Designer Ferruccio Laviani arbeitet sowohl mit Unternehmen aus dem Einrichtungssektor wie auch aus der Modebranche zusammen. Zu seinen Leistungen zählen neben Produktdesign auch Corporate-Image-Entwicklung und die Gestaltung von Showrooms in der ganzen Welt. Darüber hinaus ist er als künstlerischer Leiter sowie im Bereich Kommunikation tätig und gestaltet Ausstellungen und Veranstaltungen.

Stets besticht Ferruccio Laviani dabei durch einen ausgeprägt zeitgenössischen Stil mit hohem Wiedererkennungswert. Sein Einstieg in die Beleuchtungsbranche erfolgte mit der für Foscarini entworfenen Leuchte Orbital. Das skulpturartige Modell wurde ebenso zu einer Ikone des italienischen Designs wie Bit, die zugehörige Ausführung als Wandleuchte. In die Reihe seiner „Skulptur“-Leuchten fügen sich außerdem Supernova, ein dreidimensionaler Körper, bestehend aus zweidimensionalen Elementen, Dolmen, eine Leuchte mit starker symbolischer Ausdruckskraft, und Tuareg, eine technische Installation mit eindeutigem Bezug zur Welt der Natur.



