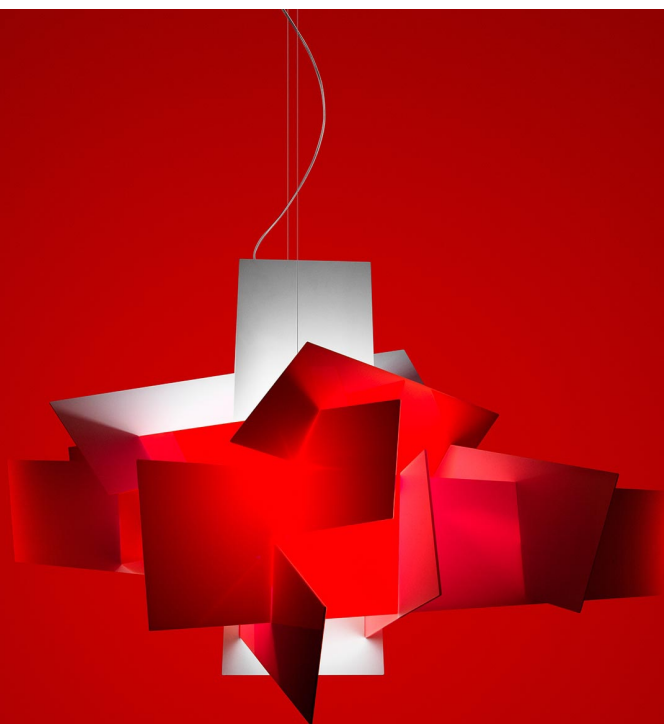


Big Bang, sospensione

by Vicente Garcia Jimenez , Enrico Franzolini

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Hängeleuchte mit diffusem, direktem und indirektem Licht. Der Leuchtkörper besteht aus einer mit Epoxidharz-Pulverlack weiß beschichteten Aluminiumplatte und 6 Platten aus durchscheinendem Methacrylat in verschiedenen Formen, die sich dank der auf den Platten vorgesehenen Kerben ineinander schieben. In der roten Ausführung sind die Platten auf der Außenseite mit Siebdruck farbig gestaltet. Zwei Aufhängungskabel aus Edelstahl und ein durchsichtiges Elektrokabel, Deckenrosette mit verzinktem Metallbügel und Verkleidung aus mit Epoxidharz-Pulverlack weiß beschichtetem Metall. Der elektronische Transformator ist in der Ausführung mit Fluoreszenzlampen in der Rosette untergebracht. Baldachin-Dezentralisierungssatz erhältlich.

MATERIALIEN

Methakrylat und lackiertes Aluminium

FARBEN

Rot, Weiss

Big Bang, sospensione

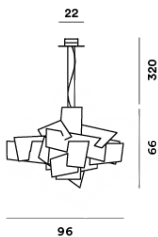
Technische Daten

FOSCARINI

Unregelmäßige und scheinbar zufällige Überkreuzungen von Platten im Raum schaffen ein Volumen, das Licht beinhaltet, und verleihen dieser von Enrico Franzolini und Vicente García Jiménez entworfenen Hängeleuchte eine verführerische und energische Persönlichkeit. An die Dynamik einer Explosion erinnernd, scheinen diese Platten aus Methacrylat – einfarbig weiß oder zweifarbig weiß/rot erhältlich – vom zentralen Lichtkern in alle Richtungen wegzufiegen. Eine plastische Lichtskulptur, die sich durch gekonnte Licht- und Schattenspiele auszeichnet und dank ihrem starken und doch leichten Auftreten auch allein jedem Raum eine große Persönlichkeit verleiht. Big Bang strahlt ein starkes, direktes Licht aus. Die Anordnung der Platten garantiert die höchst mögliche Reflektion, verhindert gleichzeitig die Blendung und erzeugt je nach Blickwinkel unterschiedliche Lichtwirkungen. In den Ausführungen L und XL wirkt die spektakuläre Leuchte nun noch beeindruckender und eignet sich damit auch als stimmungsvolles Lichtgebilde für große und hohe Räume.

Big Bang LED

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Methakrylat und lackiertes Aluminium

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED 1x 37.7

LED 1x 37.7

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

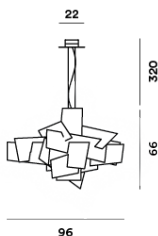
A+

ZUBEHÖR

Kit B

Big Bang

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Methakrylat und lackiertes Aluminium

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Halo 1x 160 R7s

Fluo 1x 26 Dimmbar GX24q-3

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

ZUBEHÖR

Kit B

Kit F

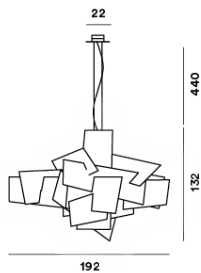
Kit M

Big Bang XL

AUFBAU & LICHT

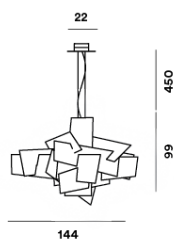
MATERIAL

ZERTIFIZIERUNGEN



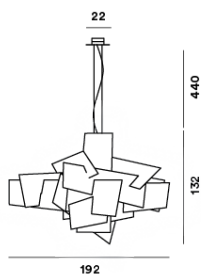
Big Bang L LED

AUFBAU & LICHT



Big Bang XL LED

AUFBAU & LICHT



Methakrylat und lackiertes Aluminium

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED retrofit, Halo 1x 160 Dimmbar R7s



IP 20

ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A, C

ZUBEHÖR

Kit B

Kit F

Kit M

MATERIAL

Methakrylat und lackiertes Aluminium

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED 1x 58

ZERTIFIZIERUNGEN



IP 20

ENERGIEEFFIZIENZ

A+

ZUBEHÖR

Kit B

MATERIAL

Methakrylat und lackiertes Aluminium

FARBEN



LEUCHTMITTEL

LED 87



IP 20

ENERGIEEFFIZIENZ

A+

ZUBEHÖR

Kit B

Big Bang, sospensione

Designer

FOSCARINI

VICENTE GARCIA JIMENEZ

Nach diversen anderen, bedeutenden Kooperationen in der Designbranche arbeitet Vicente Garcia Jimenez zusammen mit Enrico Franzolini den Entwurf für Big Bang aus – imposante Leuchten,

die Assoziationen an die Dynamik einer Explosion wachrufen. In Folge entwickelt er außerdem das modulare Beleuchtungssystem Fields, das an Luftbildaufnahmen einer Landschaft erinnert, sowie die Leuchtenserie Le Soleil, deren leuchtende Kugeln aus unregelmäßig angeordneten Bändern mit ihrem besonderen Lichteffekt begeistern.



Big Bang, sospensione

Designer

FOSCARINI

ENRICO FRANZOLINI

Enrico Franzolini künstlerische Studien aus jüngeren Jahren werden in zahlreichen Sammel- und Einzelausstellungen gezeigt, darunter auch auf der Biennale von Venedig 1972, im Rahmen der Ausstellung für dekorative Künste.

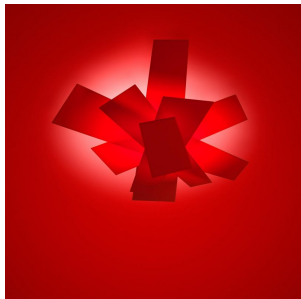
Parallel zu seiner künstlerischen Arbeit ist Enrico Franzolini darüber hinaus immer stärker auch in den Bereichen Architektur und Industriedesign tätig. Sein Studio übernimmt Projekte aus verschiedensten Bereichen und unterschiedlichster Größenordnung, die sich jedoch in allen Fällen durch ihre einzigartige Methodik und stilistische Kohärenz auszeichnen. Zusammen mit Vicente Garcia Jimenez hat Enrico Franzolini die Leuchte Big Bang entworfen, die mit ihren verschiedenen, einander überschneidenden Ebenen an die grafische Darstellung einer Explosion erinnert und eine gänzlich neue Form der Beleuchtung präsentiert.



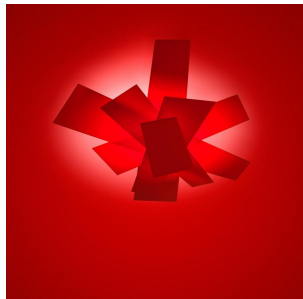
Big Bang, sospensione

Produktfamilie

FOSCARINI



Big Bang



Big Bang