

# Kite, parete

by Marc Sadler

FOSCARINI



## BESCHREIBUNG

Wandleuchte mit diffusem und indirektem Licht. Der Diffusor entsteht per Handwerksprozess, der die Anbringung eines Drahts aus Kohlenstoff auf Glasgewebe vorsieht. Diffusorfassung und interne Elektronik aus mit Epoxidpulver lackiertem Metall. Der Diffusor kann in zwei Positionen ausgerichtet werden.

## MATERIALIEN

Glasgewebe mit Karbonfaser

## FARBEN

Schwarz

# Kite, parete

Technische Daten

FOSCARINI

Die Zusammenarbeit von Foscarini und Marc Sadler beginnt mit Mite, einer Bodenleuchte, die so innovativ ist, dass sie im Jahr 2001 den Compasso D'Gold gewinnt. In der Tat haben das Unternehmen und der Designer für Mite ein besonderes Material entwickelt: einen Mix aus Glasfaser und Draht aus Kohlenstoff oder Kevlar®, der gleichzeitig sowohl Dekoration, als auch tragende Struktur ist. Eine Technologie, die bereits zur Herstellung von Angelruten, Ruder und Golfschläger verwendet und nun zum ersten Mal in die Welt der Beleuchtung eingeführt wird. Die extreme Flexibilität dieses zugleich leichten und robusten Materials hat es ermöglicht eine ganze Kollektion von Lampen für verschiedene Nutzungszwecke zu kreieren. Und so entsteht Kite, die Wandleuchte, die auch in ihrer Form an einen Teil von Mite erinnert, deren Volumen sich leicht zur Wand hin drückt. Die Lichtquelle beleuchtet gleichmäßig den Diffusor, heben somit die Verzierung der Leuchte hervor und projizieren sowohl nach oben als auch unten einen intensiven und warmen Lichtstrahl. Mini-Kite ist die kleinere Version von Kite, die die Kollektion so vielseitig und flexibel macht, dass sie sich perfekt in jedes Ambiente, ob im Wohn- oder Objektbereich, integriert und dank ihrer eleganten Persönlichkeit zum Dekorationsobjekt wird.

## Kite

### AUFBAU & LICHT



### MATERIAL

Glasgewebe mit Karbonfaser

### FARBEN



### LEUCHTMITTEL

LED 1x 12,7W E14

LED 3X 30W Dimmbar E14

### ZERTIFIZIERUNGEN



### ENERGIEEFFIZIENZ

A+, A

# Kite, parete

Designer

FOSCARINI

## MARC SADLER

Marc Sadler blickt auf eine langjährige Erfahrung als Industriedesigner in der Sportbranche zurück, für die er häufig mit neuen Materialien und innovativen Produktionsverfahren experimentierte.

Dieser innovativ-experimentelle Zugang zeichnet seine Arbeit bis heute aus, auch dann, wenn er Entwürfe für Bereiche entwickelt, die traditionell mehr Wert auf die ästhetische Komponente legen. Für seine Entwürfe wurde Sadler bereits vier Mal mit dem Compasso d'Oro ADI ausgezeichnet, darunter im Jahr 2001 für Mite und Tite, die zu echten Foscarini-Kultmodellen wurden. Genau wie Kite, Twiggy, Tress und Jamaica, die sich ebenso durch ihre innovative Optik und Technologie auszeichnen.



**Kite, parete**

Produktfamilie

**FOSCARINI**

---